

PHOTORI
Riječki festival fotografije
TREĆI ELEMENT
MEĐUNARODNA IZLOŽBA FOTOGRAFIJA
Objavljeno online u prosincu 2020.
Orgnizator: Fotoklub Rijeka
Izdavač: Fotoklub Rijeka
Za izdavača: Borislav Božić
Tekst u katalogu: Marija Lazanja Dušević
Likovno oblikovao katalog, pozivnicu i online objavu: Borislav Božić

IZLOŽBE
RADIONICE
PREDAVANJA
PROMOCIJE
STRUČNI SUSRETI
MUZEJSKA ZBIRKA FOTOOPREME I PRIBORA
BIBLIOTEKA FOTOGRAFSKIH IZDANJA
SEKCIJA LJUBITELJA ANALOGNE FOTOGRAFIJE
SEKCIJA MLADIH
PHOTORI, RIJEČKI FESTIVAL FOTOGRAFIJE
E-MUZEJ RIJEČKE FOTOGRAFIJE



Rad Fotokluba Rijeka finansijski pomaže Grad Rijeka



FOTOKLUB RIJEKA

PHOTORI 2020.
RIJEČKI FESTIVAL FOTOGRAFIJE

MEĐUNARODNA IZLOŽBA FOTOGRAFIJA

TREĆI ELEMENT



NAJBOLJI - Željko Krčadinac, Water Curtain

Objavljeno online u prosincu 2020.
www.fotoklubrijeke.hr

Fotografija nije luksuz već društvena potreba.



Valentina Bunić
Refleksija



Dragan Leleš, **Kajak**



Ana Grizilo, **Industrija**



Mary Crnković Pilaš
The young fisherman



Jerolim Vulić, **Prožimanje**



Damir Rajle, **Vodenica**



Nikica Karas,
Font de Miravet



Kako i zašto se upisati u Fotoklub Rijeku?

Jednostavno i zato što ćeš biti član fotografskog društva iz kojeg su izrasli svi značajni riječki fotografski autori. Kod nas se njeguje fotografija po svim njenim praksama i sve njene stvaralačke platforme. Dakle, koliko god je korisno, toliko je i čast biti članom jedne od najstarijih fotografskih udruga koja u kontinuitetu djeluje tijekom skoro cijeloga dvadesetog stoljeća pa sve do danas.

Da biste postali članom, trebate popuniti pristupnicu /preuzima se na mrežnim stranicama Kluba/, napisati kratku molbu sa životopisom, priložiti deset fotografija u digitalnom formatu i platiti članarinu.

Članarina se plaća za kalendarsku godinu i vrijedi od 1. siječnja do 31. prosinca, neovisno kad je tijekom godine uplaćena. Učenici, studenti, nezaposleni, umirovljenici, slobodna zanimanja plaćaju 100,00 kuna, a zaposleni 200,00.

Svi članovi izvan sjedišta kluba /sjedište je u Rijeci/ plaćaju 50% od navedenih iznosa /npr. član iz Labina, Delnica, Karlovca ili bilo kojeg drugog mjesta ako radi, umjesto 200 plaća samo 100 kn, a ako je učenik, student, umirovljenik, slobodno zanimanje ili nezaposlen, onda 50 kn. Ova pravila vrijede i za članove iz inostranstva.

Članarina se uplaćuje na račun Kluba – IBAN HR5924020061100135039. U rubriku Opis uplate treba upisati članarina za 2021. /godina za koju se ona plaća/.

Kad se plati članarina, obavezno treba poslati: popunjenu pristupnicu, molbu s kratkim životopisom, deset fotografija u digitalnom formatu, kopiju uplatnice i fotografiju svog portreta na E-mail: fotoklubri@gmail.com



Valter Zanco, **Posejdon**



Mirko Menalo, *Ljetne igre*



Đoko Glušica, *Rječina se zamrzula*



Dubravka Kanjski, *Ispod površine*



Linda Spicijarić, *Lopoči II*



Radoje Elez, *Ribarica*



Mihajlo Filipović, *Kontakt*



Ingrid Jerković, *Sovjak naša prošlost, sadašnjosti i budućnosti*



Verdan Grubelić, *Moja Rječina*



Marko Buntić, *Sikirica*



Dušan Miška
Soline Salt Pans Sečovlje



Igor Popović, *Climb into storm*



Hrvoje Stanko, *Lutanje*



Pavao Toth, *Treće agregatno stanje*



Olga Karlović, *Kišni biseri*



Davorka Trbojević, *Čutjeti ...*

Treći element VODA

Voda, simbol života, rođenja, plodnosti, promjene, očišćenja i duhovnog života. Sve u životu teče, sve se mijenja, Panta rhei, a upravo voda to najvjerojatnije prezentira svojim prisustvom na Zemlji, u tri stanja. Voda je svugdje, voda je u nama. Ovaj iskonski medij postanka i opstanka života, tema je natječaja Fotokluba Rijeka koji se održava jednom godišnje. Na ovogodišnji natječaj odazvao se 93 autora, svaki uglavnom sa 6 radova, te je u konačnici pristiglo 505 fotografija. Fotografski izričaj realizirao se kroz različiti pristup propitivanja teme natječaja, bilo da je riječ o apstraktnim formama različitih agregatnih stanja vode, simboličari teme u kontekstu društva i/ili njenog suodnosa sa čovjekom, prirodom i arhitekturom, bilježenje prirode, prirodnih katastrofa i kataklizmi ili hiperrealističkoj prezentaciji impresivnih fotografskih ostvarenja. Uz to, fotografsko se promišljanje svih autora očitovao u minucioznim rješenjima i prezentacijama, pa tako neke od fotografija predočavaju trenutak vremena u vidu dokumentarističko putopisnih svjedočanstava zauvijek zabilježenih u fokusu, druge fotografije prezentiraju duboko simboliku kojima fotografi potiču promatrača na promišljanje, dok poneke prezentiraju vješto odabrane redateljsko poetične kadrove. Ono što je najviše intrigiralo fotografe je voda u prirodi, potom voda u urbanom kontekstu te voda s akcentom socijalno-društvene problematike.

Nagrada za najbolju fotografiju dodijeljena je autoru Željku Krčadincu za fotografiju *Water Curtain* koja uz promišljeno kadriranje i spretan odabir kontrasta, donosi dojmljivu vizualizaciju atmosfere i dinamike vode, odnosno dinamike života kao načela pokretačke energije, vješto naglašene u kontrastima: svijetlo/sjena, muško/žensko, stvarnost/odraz, suho/mokro.

Pohvaljeni autori su: *Alja Pregl* za fotografiju *Queen of the infinity possibilities* koja uz odličan odabir motiva, kadriranja i kontrasta prezentira impresije svjetlosti na odrazu vode te uvodi promatrača u čarobni svijet prirode; autori: *Nenad Reberšak* za fotografiju *Poplava*, *Simon Kovačić* za fotografiju *Planinsko field 67*, *Ivan Ilijevski* za fotografiju *U trećem elementu*, svojim fotografijama kroz odlično kadriranje i odabir motiva kataklizme i poplava, donose estetsko-dokumentarni pristup te progovaraju o ekološkoj problematici; autor *Goran Dorić* *Pregrađena šuma* vještim kadriranjem te kontrastom svijetla i sjene naglašava linearnu perspektivu kadra, te time uvodi promatrača u dojmljivo prenošenje atmosfere i ugođaja iz prirode; autor *Miroslav Bojadžijevski* za fotografiju *Kap* kojom prezentira iznimni osjećaj za percepciju detalja prirode, odnosno hiperrealizam uz dozu minimalizma, uz naglašenu emociju i fluidnost kapljica vode. Svi ovogodišnji pristigli radovi bilježe dojmljivu kreativnost i promišljenost na zadanu temu, te predstavljaju rezultat bogatstva fotografske interpretacije, iznimnog uočavanja i umjetničke vještine.

Marija Lazanja Dušević,
Viša kustosica dokumentaristica,
Muzej grada Rijeka



Nenad Reberšak, *Poplava*



Simon Kovačič, *Planinsko field 67*

POHVALJENI



Ivan Ilijevski, *U trećem elementu*



Miroslav Bojadžijevski, *Kap*



Alja Pregl, *Queen of the infinity possibilities*



Goran Dorić, *Pregrađena šuma*



Hrvoje Mahović, *Težina*



Neda Rački, *Put u nepoznato*



Elma Dujić, *Na pojilu*



Djikić Jovan, *Zaveslaj*



Mario Beganović, *The only one*



Juraj Vidoni, *Slap*



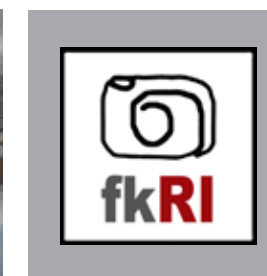
Zoran Đorđević, *Vlati*



Petar Zembo
Poslednji vapaj



Vanja Pastuhović, *Dodir*



Lena Ternovec, *Okno*



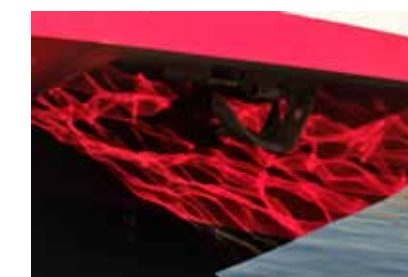
Nenad Martić, *Fascinacija vodom*



Vera Jurić
Usputna zagrebačka kiša



Goran Grudić, *Zlatna tišina*



Kristina Pleić Đakulović, *Vatreni zmaj*



Darija Nonveiller Šesto
Crveno i crno, kapi raspršeno